

ЗИМНЯЯ ДОРОГА

Слова А. ПУШКИНА

Andante sostenuto

mf *rosso a poco dim.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a series of eighth-note chords and single notes, while the left hand provides a simple harmonic accompaniment with eighth notes.

p

1. Сквозь вол-ни-сты-е ту-ма-ны про-би-ра-ет-

The first vocal line is on a single staff. The piano accompaniment continues with a similar texture, featuring a mix of chords and moving lines in both hands.

-ся лу-на, на пе-чаль-ны-е по-

fp

The second vocal line continues the melody. The piano accompaniment becomes more active, with a prominent bass line in the left hand and chords in the right hand.

-ля-ны льет пе-чаль-но свет о-на, льет пе-чаль-но

fp

The third vocal line concludes the phrase. The piano accompaniment features a strong, rhythmic bass line and chords, with a crescendo leading to the final notes.

СВЕТ О НА.

pp

poco a poco morendo

2. По дороге зимней, скучной,
Тройка борзая бежит,
Колокольчик однозвучный
Утомительно гремит.
3. Что-то слышится родное
В долгих песнях ямщика:
То разгулье удалое,
То сердечная тоска.
4. Ни огня, ни черной хаты,
Глушь и снег... Навстречу мне
Только версты полосаты
Попадают одне.
5. Скучно, грустно... завтра, Нина,
Завтра, к милой возвратясь,
Я забудусь у камина,
Загляжусь, не наглядясь.
6. Скучно стрелка часовая
Мерный круг свой совершит,
И, докучных удаляя,
Полночь нас не разлучит.
7. Грустно, Нина: путь мой скучен,
Дремля смолкнул мой ямщик,
Колокольчик однозвучен,
Отуманен лунный лик.