

ДО ОТПРАВЛЕНИЯ ПОЕЗДА ОСТАЛОСЬ ПЯТЬ МИНУТ

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА



Живо, выразительно

f

mf

Судь - ба мо - я, ме - чта мо - я, да -

- ле - ки - е пу - ти, да веч - но - е дви - же - ни - е, да вет - ры впе - ре - ди. Гла -

- за при - стан - ци - он - ны - е зе - ле - ны - е сверк - нут, до от - прав - лень - я по - езда о -

ста - лось пять ми - нут. Ста - рый мо - тив же -

The first system of the musical score. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of two flats (B-flat major). It contains the lyrics "ста - лось пять ми - нут. Ста - рый мо - тив же -". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with a grand staff bracket. The right hand plays a continuous eighth-note pattern, while the left hand plays a simpler eighth-note accompaniment.

лез - ных до - рог. Тай - на се -

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "лез - ных до - рог. Тай - на се -". The piano accompaniment maintains the same rhythmic patterns as the first system.

реб - ря - ных рель - со - вых строк.

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "реб - ря - ных рель - со - вых строк.". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

Ка - жет - ся, буд - то вся жизнь впе - ре -

The fourth system of the musical score. The vocal line concludes with the lyrics "Ка - жет - ся, буд - то вся жизнь впе - ре -". The piano accompaniment continues with the same rhythmic patterns.

-ди. Не о - ши - бись, вы - би - ра - я пу . ти!

Не о - ши - бись, вы - би - ра - я пу - ти!

1.

2.

За - // - ти!

Судьба моя, мечта моя, далекие пути,
Да вечное движение, да ветры впереди.
Глаза пристанционные зеленые сверкнул,
До отправления поезда осталось пять минут.

Припев: Старый мотив железных дорог.
Тайна серебряных рельсовых строк.
Кажется, будто вся жизнь впереди.
Не ошибись, выбирая пути!

За окнами вагонными гитары говорят,
Как будто вся страна моя—строительный отряд.
Друзья мои надежные с дороги не свернут.
До отправления поезда осталось пять минут.

Припев.

И пусть уже раскована космическая даль,
Идет—грядет великая земная магистраль.
Проложим за Байкалом мы невиданный маршрут.
До отправления поезда осталось пять минут.

Припев: Старый мотив железных дорог.
Тайна серебряных рельсовых строк.
Кажется, будто вся жизнь впереди.
Не ошибись, выбирая пути!