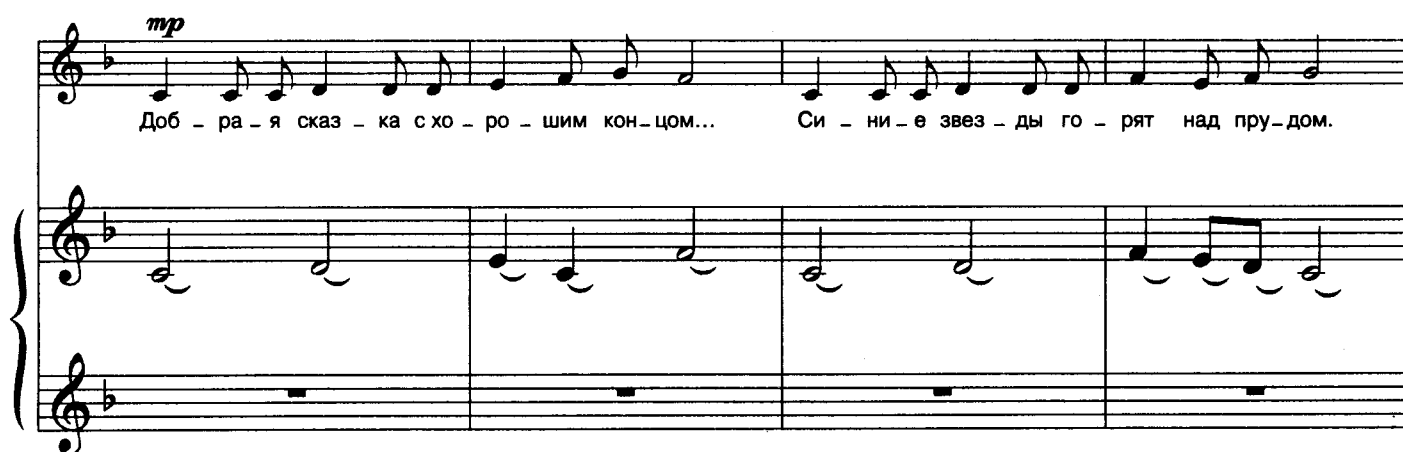


Добрая сказка

Слова Н. ДОБРОНРАВОВА



Спокойно



Ты э-ти пес-ни счаст-ли-вы-е пе-ла, ты на-всег-да мо-е серд-це со-гре-ла,

ми-ла-я ма-ма, ми-ла-я ма-ма,

ми-ла-я ма-ма...

mf

Доб-ра-я сказ-ка-ро-ди-тель-ский дом... Ти-хо по-гас-ла звез-
Доб-ру-ю сказ-ку в ду-ше бе-ре-гу... В не-бе я си-ни-е

mf

да над пру - дом. Где-то под се - нью тра - вы ле - бе - ды
звез - ды заж - гу. Сон - ных вол - шеб - ни - ков я раз - бу - жу,

се - ро - го зай - ца ис - чез - ли сле - ды. Толь - ко ро - сис - то - ю
се - рых зай - чат я в ле - су ра - зы - шу. Вста - ну под ве - чер над

ка - пель - кой дет - ства мне тво - я пес - ня до - ста - лась в на - след - ство,
по - лем при - тих - шим, сно - ва твой лас - ко - вый го - лос ус - лы - шу,

ми - ла - я ма - ма, ми - ла - я ма - ма,

ми — ла — я ма — ма...

The first system of the musical score. The vocal line (treble clef) has a key signature of one flat (B-flat major) and a 4/4 time signature. The lyrics are "ми — ла — я ма — ма...". The piano accompaniment (grand staff) features a flowing eighth-note melody in the right hand and a steady bass line in the left hand.

«... Сел Иван-царевич на волка верхом, серый волк и поска-

— кал — синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли,

The second system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "— кал — синие леса мимо глаз пропускает, озера хвостом замечает. Долго ли,". The piano accompaniment features a more active melody in the right hand, with some triplets and slurs, and a bass line with chords and single notes.

коротко ли скакали они — вдруг видит Иван-царевич терем,

The third system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "коротко ли скакали они — вдруг видит Иван-царевич терем,". The piano accompaniment features a melody in the right hand with some chromaticism and a bass line with chords and single notes.

коротко ли скакали они — вдруг видит Иван-царевич терем,

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with the lyrics "коротко ли скакали они — вдруг видит Иван-царевич терем,". The piano accompaniment features a melody in the right hand with some chromaticism and a bass line with chords and single notes.

а в тереме том — Жар-птица...»

The first system of the musical score. The piano accompaniment is in the left hand, starting with a forte (*f*) dynamic. The vocal line is in the right hand, featuring a melodic phrase with a slur and an accent mark. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

The second system of the musical score. The piano accompaniment continues with a melodic line. The vocal line is in the right hand, featuring a melodic phrase with a slur and an accent mark. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

The third system of the musical score. The piano accompaniment continues with a melodic line. The vocal line is in the right hand, featuring a melodic phrase with a slur and an accent mark. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

The fourth system of the musical score. The piano accompaniment continues with a melodic line. The vocal line is in the right hand, featuring a melodic phrase with a slur and an accent mark. The key signature is one flat (B-flat), and the time signature is 4/4.

Добрая сказка с хорошим концом...
Синие звезды горят над прудом.
Серый зайчонок, встречая весну,
В темном лесу сторожит тишину...

Ты эти песни счастливые пела,
Ты навсегда мое сердце согрела,
Милая мама, милая мама, милая мама...

Добрая сказка—родительский дом...
Тихо погасла звезда над прудом.
Где-то под сенью травы-лебеды
Серого зайца исчезли следы.

Только росистою капелькой детства
Мне твоя песня досталась в наследство,
Милая мама, милая мама, милая мама...

«...Сел Иван-царевич на волка верхом, серый волк и
поскакал—синие леса мимо глаз пропускает, озера
хвостом замечает. Долго ли, коротко ли скакали они—
вдруг видит Иван-царевич терем, а в тереме том—
Жар-птица...»

Добрую сказку в душе берегу...
В небе я синие звезды зажгу,
Сонных волшебников я разбужу,
Серых зайчат я в лесу разыщу.

Встану под вечер над полем притихшим,
Снова твой ласковый голос услышу,
Милая мама, милая мама, милая мама...