

L'AURORA

Testo di E. Ramazzotti / A. Cogliati - Musica di E. Ramazzotti

Lento

Chord diagrams and lyrics for the song "L'AURORA".

Chord Diagrams:

- B
- F#6/A#
- G#m 4fr.
- B/F#
- E9
- F#/E
- B4
- B
- B
- F#6/A#
- G#m 4fr.
- B/F#
- E
- B/D#
- C#m 4fr.
- B
- F#
- F#m
- C#m 4fr.
- B

Lyrics:

Si Fa#6/La# Sol#m Si/Fa# Mi9 Fa#/Mi Si4 Si

lo no so se mai si av - ve - re - rà

u - no di quei so - gni che u - no fa co - me que - sto che

non ri - e - sco a to - glie - re dal cuo - re da quan - do c'è.

Chord Progression:

- Si
- Fa#6/La#
- Sol#m
- Si/Fa#
- Mi9
- Fa#/Mi
- Si4
- Si
- Si
- Fa#6/La#
- Sol#m
- Si/Fa#
- Mi
- Si/Re#
- Do#m
- Si
- Fa#
- F#m
- Do#m
- Si



For - se an - che que - sto re - ste - rà
For - se un gior - no tut - to cam - bie - rà

u - no di quei so - gni che u - no fa -
più se - re - no in - tor - no sì - ve - drà

Musical notation for the first system, featuring a piano accompaniment and vocal melody. Chords indicated below the piano part are: Si, Fa#6/La#, Sol#m Si/Fa#, Mi, Si/Re#.



an - che que - sto che
vo - gliò di - re che

sto met - ten - do den - tro a u - na can - zo -
for - se an - dran - no a po - sto tan - te co -

Musical notation for the second system. Chords indicated below the piano part are: Do#m, Si, Fa#, Fa#m.



- ne ma già che c'è in - tan - to che c'è con - ti - nue - rò a so -
- se ec - co per - ché ec - co per - ché con - ti - nue - rò a so -

Musical notation for the third system. Chords indicated below the piano part are: Do#m, Si, La6, Sol#.



gna - re an - co - ra un po'.

Sa - rà

sa - rà

l'au - ro -

Musical notation for the fourth system, including a **Drum Fill** section. Chords indicated below the piano part are: Do#m, Mi/Si, Fa#4, Si, Fa#.



- ra

per me

sa - rà

co - sì

Musical notation for the fifth system. Chords indicated below the piano part are: Do#m, Si, Fa#, Do#m.





co-me u-sci - re fuo-ri co-me re - spi-ra - re u-n'a - ria nuo - va — sem-pre di più —







e tu e tu a - mo - re — ve-drai —












che pre-sto — tor-ne - rai — do-ve a-des - so non — ci sei. —










- gna - re an - co - ra un po' — u - no dei so-gni miei — oh. —






Quel - lo che c'è in fon-do al cuo - re non muo-re mai — no che non muo - re mai



Dal § al §, poi segue



se ci hai cre-du - to u-na vol - ta lo ri - fa - rai



no che non muo - re mai

Sol#m7

Do#m7



se ci hai cre-du - to dav-ve-ro



co-me



ci ho cre-du - to io

i - o.

Sol#m

Si/Fa#

Do#m

Mi/Si

Fa#4



A



Sa - rà

sa - rà

l'au - ro - ra

per me

Fa#

Si

Fa#

Do#m



sa - rà co - sì



sa - rà

sa - rà di più an - co - ra

Si

Fa#

Do#m

Si

Fa#



B



tut - to il chia - ro che

fa - rà.

Sa - rà

Do#m

Si/Re#

Mi

Fa#

Si

Da A a B ad lib. sfumando