

КОГДА Я УЙДУ...

Музыка А. ПУГАЧЕВОЙ

Умеренно

mf Ко -

mf

с E⁷ Am Gm⁷ C⁷

-гда я уй - ду да - ле - ко - да - ле - ко, не

F A⁷ Dm

му - ча - ясь и не тре - во - жась, быть

F F/G G⁹ C

мо - жет, вздох - нет кто - то о - чень лег - ко, а

1. D^7 $\frac{F}{G}$ G^9-

кто - то зап - ла - чет, быть мо - жет. У - //

2. D^7 $G^7 \text{ sus}$ G^7 C

сче - не зай - мет э - то ме - сто. Же -

Cm D^7 E^b6 D^7 Cm D^7

- лай - не же - лай, не про - кру - тишь на - зад от - сня - той судь.бой ки.но -

Конец

$C\#dim$ D^7 $Cm\frac{7}{5}$ E^bm F F^7

- лен - ты, лишь то - лько вдо - гон - ку за

мной по-ле-тят рас - та - яв-ши - е а-пло-дис - мен - ты. О, //

Когда я уйду далеко-далеко,
 Не мучаясь и не тревожась,
 Быть может, вздохнет кто-то очень легко,
 А кто-то заплачет, быть может.

Умчится мой поезд, на стыках звеня,
 Умолкнут бывшие оркестры.
 И тот, кто родится позднее меня,
 На сцене займет это место.

Желай-не желай, не прокрутишь назад
 Отснятой судьбой киноленты,
 Лишь только вдогонку за мной полетят
 Растаявшие аплодисменты.

О, сцена! Свободная, как небеса,
 Ты дай мне побольше простора!
 Я знаю—в кулисах живут голоса
 И души ушедших актеров.

Но, что ни случись, продолжается жизнь,
 Давая нам новые роли.
 Актерская доля—то наземь, то ввысь—
 Счастливая горькая доля!

Когда я уйду далеко-далеко,
 Не мучаясь и не тревожась,
 Быть может, вздохнет кто-то очень легко,
 А кто-то заплачет, быть может...

ГОДЫ СТРАНСТВИЙ

Музыка Р. ПАУЛСА

Умеренно