

Cm  
Eb

Fm7

B7/9

Где же ты, мо-я лю-би-ма-я?  
 Ты про-сти ме-ня, лю-би-ма-я,

Воз-вра-тить-ся ско-  
 что ве-сен-ним

M

f

Cm7

Fm7

D7/5-  
F#

-рей!  
 днём

Кра-со-той сво-е-ю неж-ной  
 в не-бе го-лу-бом, как пре-жде,

M

M

M

Cm  
G

Gm7

Cm

F

Cm

mp

сер-дце мне со-грей.  
 нам не быть дво-ём.

В не-бе-сах и-скал по-  
 И бы-ла не-по-пра-

M

M

M

B

M

sfp(sub.)

\*) Ноты со штилями вверх — для первой вольты, ноты со штилями вниз — для второй вольты.