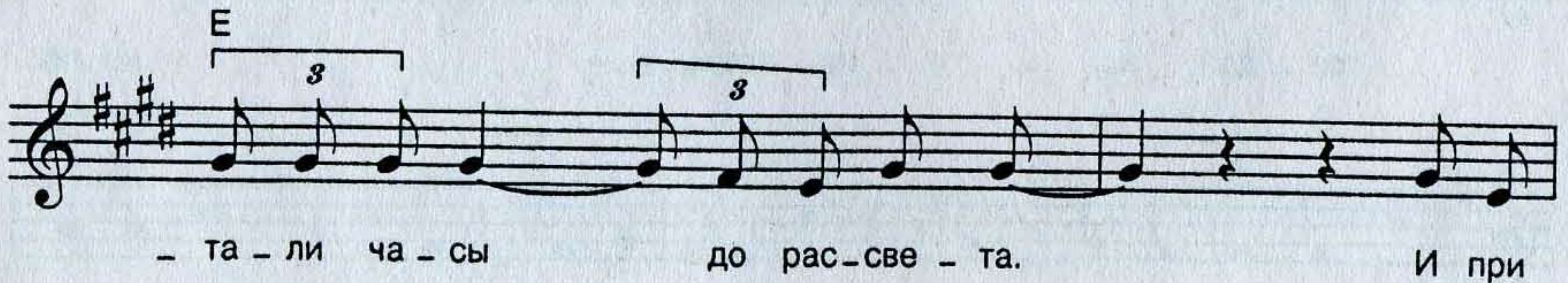


ОТНОШЕНИЯ

Слова и музыка Д. Ревякина
www.piano-sheets.ru

Размеренно. Свободно



Am B Piano Am

— чем, для че — го все э — то? Кто рас —

E

— ска — жет, о чем мы грус — ти — ли вдво — ем? Ты скры —

Am E

— ва — ла, я то — же мол — чал. Де — ти

E⁷

ран — ней вес — ны лю — бо — ва — лись со — бой, рев — но —

Am

— ва — ли иг — ро — ю чар. О — ста —

— ва — лось без стра — ха на — ру — шить та — бу и на —

E

— гра — дой ид — ти на — встре — чу — но по —

B

— верь, до — ро — га — я, не ты и не я не спо —

Am B E Piano

— соб — ны судь — бе пе — ре — чить.

Наши отношения — гремучая смесь
Из объятий, проклятий и нервов.
Ночные превращения — сбитая спесь,
Наглость рук, верность губ на мгновение.
И изысканность фраз, и сумятица ласк —
Мы считали часы до рассвета.
И при свете солнца терзали себя —
Зачем, для чего все это?

Кто расскажет, о чем мы грустили вдвоем?
Ты скрывала, я тоже молчал.
Дети ранней весны любовались собой,
Ревновали игрою чар.
Оставалось без страха нарушить табу
И наградой идти навстречу —
Но поверь, дорогая, не ты и не я
Не способны судьбе перечить.

Ты пойми, что нельзя, покоряясь весне,
Запирать в подземелье мечты.
Что я сделал, скажи, в эти синие дни,
Чтобы ты погасила огни?
Я хотел захлебнуться в твоих ручьях,
Обо всем на земле забыть.
Я мечтал утонуть в глубине твоих глаз —
Но кто знал, что сказке не быть.

Возвращаться к себе из омута снов
Нелегко, но глаза сухи.
Мы развеем безумные ворохи слов,
Мы сожжем былые стихи.
Ты прости, оказался сильнее лед,
И напрасно звенела струна.
И когда мы расстанемся, ярче вспыхнет день.
И вздохнет с облегчением Луна.