

ВОЛЬНИЦА

Слова Д. Ревякина

Музыка «Калинов Мост»
www.piano-sheets.ru

Не быстро. Широко

The musical score consists of ten staves of music for voice and piano/guitar. The key signature is G major (one sharp). The vocal part uses a soprano C-clef. Chords indicated above the staff include E^m, A^m, G, C, and Am. The lyrics are written below each staff, corresponding to the chords. The vocal line includes melodic patterns such as eighth-note pairs and sixteenth-note figures. The piano part provides harmonic support with sustained notes and eighth-note chords. The score concludes with a final section starting on the first staff.

Chords indicated above the staff:

- Em
- Am
- G
- C
- Em
- C
- G
- Em
- A
- C
- Em
- C
- Am
- G
- D
- Em
- Guitar
- Em
- C
- G
- Em
- Em
- Am
- G
- Em
- Em
- Vm
- Em
- C
- Em

Lyrics (from top to bottom):

- Вспом - ни — бре - дил За - по - рож - ской
- Се - чью, вспом - ни...
- Ковш го - рил - ки
- креп - кой, звон - ки - е бан - ду - ры, пес - ни до ут -
- ра, буйст - вом лют - ся пу - ли.
- Вспом - ни! Бре - дил За - по - рожс - кой Се - чью!
- Вспом - ни!
- Буй - ный о - се - ле - дец, дру - ги бо - е - вы - е...

Guitar Em Am

Стру_ги ско _ ры _ е,

ше_и го_лы_е— во_ля!

Во_ля!

Во_ля! Во_ля!

A G A Guitar

На_ша Воль_ни_ца без о_дежд приш_ла в край, где ве_ри_ли,

где ва_ри_ли всласть. Ско_ры_е до рук, до рас_прав— ус_лад,

лок_ти вы_го_лив, по_рез_ви_лись всласть. На_ша Воль_ни_ца

бо_лью кор_чи_лась, ша_рил грудь сви_нец, ше_ю сук ис_кал.

Em

Вы - кор - мыш бед,
те - нью Корм - че - го
ша - баш пра - ви - ли

Am

в дол - гих су - мер - ках.
На - шу Воль - ни - цу
Ве - тер вы - плю - нул,

Em

от - рыг - нул О - гонь
пре - лым по - ро - хом.
Вы - стру - ни - ли псов

ГИМ - НЫ ВЫТЬ В ПЛЕ - НУ, —
не из - ра - нить жуть
нерв - ным спо - ло - хом.

Guitar

Em

На - ша Воль - ни - ца
без о - дежд приш - ла,

на - ша Воль - ни - ца
бо - лью кор - чи - лась,
на - ша Воль - ни - цабьет по - кло - ны лбом,
на - ша Воль - ни - ца
за - ре - ше - че - на.**Медленно**

(Без сопровождения)

Guitar

...Яст - ре - бы ар - ка - нов,
холод я - та - га - нов...

Вспомни — бредил
 Запорожской Сечью,
 Вспомни...
 Ковш горилки крепкой,
 Звонкие бандуры,
 Песни до утра,
 Буйством льются пули.
 Вспомни!
 Бредил
 Запорожской Сечью!
 Вспомни!
 Буйный оселедец,
 Други боевые...
 Струги скорые,
 Шеи голые —
 Воля!
 Наша Вольница без одежд пришла
 В край, где верили, где варили всласть.
 Скорые до рук, до расправ-услад,
 Локти выголив, порезвились всласть.
 Наша Вольница болью корчилась,
 Шарил грудь свинец, шею сук искал.
 Выкормыш бед, тенью Кормчего
 Шабаш правили в долгих сумерках.
 Нашу Вольницу Ветер выплюнул,
 Отрыгнул Огонь прелым порохом.
 Выструнили псов гимны выть в плену, —
 Не изранить жуть нервным сполохом.
 Чох!
 Наша Вольница бьет поклоны лбом,
 Колья рабские вбиты молотом.
 Крылья дерзкие срезаны серпом,
 Горло стянуто тесным воротом.
 Наша Вольница зарешечена,
 Меченых аркан в темноте настиг, —
 Кость щербатая, кнут-пощечина,
 Стражи верные безмятежности.
 Нашу Вольницу Ливень выхлестал,
 Отрезвила хмарь теплой водкою,
 Выцвели шелка хором выкрестов,
 Вехи топлены липкой рвотою.
 Чох!
 Наша Вольница без одежд пришла,
 Наша Вольница болью корчилась,
 Наша Вольница бьет поклоны лбом,
 Наша Вольница зарешечена,
 Наша Вольница...

...Ястребы арканов,
 Холод ятаганов...