

# ТОРОПЯТСЯ ВЗГЛЯДЫ

Слова и музыка Д. Ревякина  
[www.piano-sheets.ru](http://www.piano-sheets.ru)

**Напевно. Мелодично**

The musical score consists of eight staves of music for piano, arranged in two columns. The first column contains four staves, and the second column contains four staves. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (F#). The music is in common time.

**Chords and Key Signatures:**

- Staff 1: Cm, Gm, G
- Staff 2: Bdim, Cm
- Staff 3: Gm, G
- Staff 4: Bdim, Cm, Cdim
- Staff 5: Bdim
- Staff 6: Cm, Cdim, Bdim
- Staff 7: Cm
- Staff 8: Cdim, G, 1. Cdim, G

**Lyrics (from top to bottom):**

To - ро - пят - ся взгля - ды ус - петь о - сед - лать

тре - пет рес - ниц су - хих. у -

- сме - хом за - кля - тым плав - ник о - се - тра

ви - деть в раз - лив О - ки. Дрог - ну - ли за - тем - но,

сме - хом лег - ли, вы - бра - лись рас - свет встре - чать

в за - кро - ма. Сле - дом стре - ла ум - на, пе - рья лег - ки,

ри - ну - лась в цель от пле - ча шаг хро - мать: — Не у - бе -

- речь в об - ла - ках... у - //

2.

Dm

G

Vocalizzo

(—)

O...

Торопятся взгляды  
Успеть оседлать  
Трепет ресниц сухих.  
Усмехом заклятым  
Плавник осетра  
Видеть в разлив Оки.

Дрогнули затемно,  
Смехом легли,  
Выбрались рассвет встречать в закрома.  
Следом стрела умна,  
Перья легки,  
Ринулась в цель от плеча шаг хромать:  
— Не уберечь в облаках...

Урочить досужий  
Звенел серебром,  
Плачем летел в пыли.  
Распятьем задушен,  
Хрустело ребро  
Пухом чужих перин.

И поделом ручьи  
Щеки секут, —  
Ныне коней сажень путана  
Через ноздрю учил  
Ночью якут  
Не проморгать взашей удали:  
— Чужих перечь не отругать...