

Довоенный вальс

Слова Ф. ЛАУБЕ

Музыка П. АЕДОНИЦКОГО

Умеренно



The musical score consists of eight staves of music for piano, arranged in two systems of four staves each. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 6/8 time.

First System:

- Staff 1 (Treble): Dynamics f, M, 1. Мир - но - е
- Staff 2 (Bass): Hm, B, G, A⁹, D
- Staff 3 (Treble): Б, 7, (c)
- Staff 4 (Bass): (c), (c)

Second System:

- Staff 1 (Treble): не - бо над кре - по - стью Бре - ста,
- Staff 2 (Bass): D, Em⁷, A⁷, Em⁷, A⁷
- Staff 3 (Treble): Б, M, 7, M, 7
- Staff 4 (Bass): (c), (c)

Third System:

- Staff 1 (Treble): в тес - ной квар - ти - ре сча - стли - вы - е ли - ца.
- Staff 2 (Bass): M, M, 7, 7, B, B
- Staff 3 (Treble): 7, 7, 7, B, B
- Staff 4 (Bass): (c), (c)

Fourth System:

- Staff 1 (Treble): Вальс... Полит
- Staff 2 (Bass): Em⁷, Em⁷, A⁷, A⁷, D, D
- Staff 3 (Treble): 7, 7, 7, B, B
- Staff 4 (Bass): (c), (c)

Fifth System:

- Staff 1 (Treble): рук при - гла - ша - ет не - ве - сту,
- Staff 2 (Bass): D⁷, G, Em⁷
- Staff 3 (Treble): 7, 7, 7, M
- Staff 4 (Bass): (c), (c)

Sixth System:

- Staff 1 (Treble): но_вень_кий ку_бик бле-
- Staff 2 (Bass): D⁷, G, Em⁷
- Staff 3 (Treble): 7, 7, 7, M
- Staff 4 (Bass): (c), (c)

Seventh System:

- Staff 1 (Treble): стит на пет - ли - це.
- Staff 2 (Bass): Em, Em⁶, F#⁷, Em⁶, F#⁷, F#⁷
- Staff 3 (Treble): M, M, 7, M, 7, 7
- Staff 4 (Bass): (c), (c), (c), (c)

Eighth System:

- Staff 1 (Treble): A за о-
- Staff 2 (Bass): (c), (c), (c), (c)
- Staff 3 (Treble): (c), (c), (c), (c)
- Staff 4 (Bass): (c), (c), (c), (c)

...кном, за о - кном кра - со - та но - во - лунь - я

и - че - чут - ся с Бу - гом пла - ку чи - е и - вы.

Год со - рок пер - вый, на - ча - ло и - ю - ня...

Все е - ще жи - вы, все е - ще жи - вы, все е - ще жи - вы,

2. Смотрит на Невском с афиши Утесов,
 В кинотеатрах идет «Волга-Волга»,
 Снова Кронштадт провожает матросов,
 Будет учебным поход их не долго.
 А за кормой белой ночи раздумье,
 Кружатся чайки над Финским заливом.
 Год сорок первый, начало июня...
 Все еще живы, все еще живы.

3. Мимо фасада Большого театра
 Мчатся, трезвоня, на отдых трамваи,
 В классах десятых экзамены завтра,
 Вечный огонь у Кремля не пылает.
 Всё впереди, всё пока накануне,
 Двадцать рассветов осталось счастливых.
 Год сорок первый, начало июня...
 Все еще живы, все еще живы.

4. Вальс довоенный напомнил о многом,
 Вальс воскресил дорогие нам лица,
 С кем нас свела фронтовая дорога...
 С кем навсегда нам пришлось разлучиться.
 Годы прошли, и опять за окном тихий вечер,
 Смотрят с портретов друзья молчаливо...
 В памяти нашей сегодня и вечно
 Все они живы, все они живы!