

# ПЕСНЯ СУЛЬПИТИУСА с хором

Слова Ю. ЭНТИНА

Умеренно, с движением

The musical score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The tempo/mood is 'Умеренно, с движением' (Moderately, with movement).

**First System:** The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Chords are marked above the staff: Am, Em7, Am, Em7, Am, Em7.

**Second System:** The vocal line begins with the lyrics 'Сульпитиус' (Sulpicius) and 'Как хо-ро - шо' (How good). The piano part has a 'tr' (trill) marking. Chords are marked: Am, Em, F, G.

**Third System:** The vocal line continues with 'и, сла - вя зем - лю гро - мо - глас - но,' (and, glorify the earth with its thunderous voice). The piano part continues with the same rhythmic pattern. Chords are marked: C, G, Dm.

**Fourth System:** The vocal line continues with 'ша - гать, вды - ха - я за - пах' (to walk, breathing in the scent). The piano part continues. Chords are marked: E7, Dm7, G7, C.

**Fifth System:** The vocal line begins with 'трав.' (grass) and 'Ах, кто ска - зал,' (Ah, who said). The piano part has a 'p' (piano) marking and a 'rit' (ritardando) marking. Chords are marked: Dm7, G7, C.

**Sixth System:** The vocal line continues with 'что жизнь пре - крас - на,' (that life is beautiful). The piano part continues with the same rhythmic pattern. Chords are marked: Dm7, G7, C.

Знак ♦♦ действителен для 4-го куплета.

B/D *p* Am/E E7 A

был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

А Soprano  
Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на, ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на,

А... Альты Тенора

Басы

Хор

А E/G# D E7 A

Hm/D A/E E7 A E7/G#

был ко-е в чём, ко-неч-но, прав, ко-неч-но, прав, ко-неч-но,

*p*

Знак ⊕ действителен для 2-го куплета.

A C#7/G# F#m H7

Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на, ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас - на,

А...

прав.

A/E E7 A E7/H

был ко - е в чём, ко-неч-но, прав.

Ко-неч-но, прав, ко-неч-но,

Am Em Am Em Am Em Am Em

Сутьпитуус

Взгля-ни на //

прав.

Am G7 C G7/C

прав.

С. А.

Т. Б.

*mf*

Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля.

Ах, кто ска - зал, что жизнь пре - крас - на, был ко - е в чём, ко-неч-но,

*mf*

C G7/C

пре-крас - но! Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля. Ля, ля, ля, ля, ля, ля.

прав. Ах, кто ска - зал, что жизнь пре - крас - на, был ко - е в чём, ко-неч-но,

*f* *mf* *simile*

C G7/C

Ля, ля, ля. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

прав. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

G/C C G7/C

жизнь. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

жизнь. Пре - крас - на, пре - крас - на, ах, как пре - крас-на э - та

C E7 Dm7 G7 C B/D

Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-крас-на, был ко-е

жизнь.

А...

жизнь.

*piu f* *meno f*

Am/E E7 Am Dm7 G7

в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-

Ах, кто ска-зал, что жизнь пре-

С В/D *mf* Am/E E7 Am

крас - на, был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

крас - на, был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав.

*meno f*

The image displays a musical score for a song. The top system consists of two vocal staves (treble and bass clef) with lyrics in Russian. Above the staves, chords are indicated: C, B/D, Am/E, E7, and Am. The lyrics are: "крас - на, был ко-е в чём, был ко-е в чём, ко-неч-но, прав." The bottom system shows the piano accompaniment, with a dynamic marking of *meno f* (diminuendo). The piano part features a steady bass line and chords in the right hand.