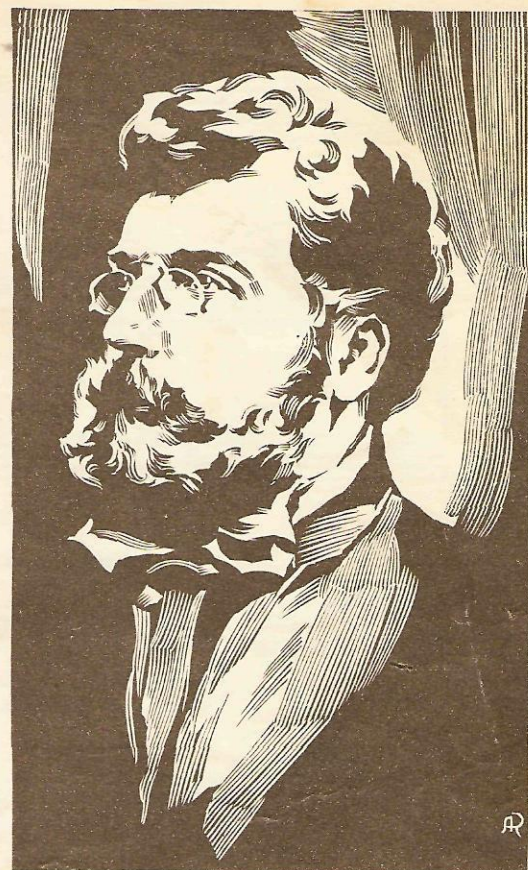


Long 3



# Ж. Оузе

## РОМАНС НАДИРА

(«В сиянье ночи лунной...»)

из оперы «ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГА»

ДЛЯ ТЕНОРА  
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

МУЗЫКА • 1966





# РОМАНС НАДИРА ROMANZA DE NADIR

из оперы „ИСКАТЕЛИ ЖЕМЧУГА“ de l'opéra „LES PÊCHEURS DE PERLES“



*Handwritten note: Нормальное 2-е.*

Ж. БИЗЕ  
G. BIZET  
(1838-1875)

**Andante**

Голос

Ф-п.

*pp*

[cresc.]

[dim.]

[pp]

*p*

В си - я ные но - чи лун - ной е -  
Je crois en - ten - dre en - co - re, ca -

- e я у-ви-дал, и ар - фы мно-го -  
 -ché sous les pal-miers, sa voix tendre et so-

- струн - ной чуд-ный го - лос мне зву-чал, O,  
 - no - re com-me un chant de ra-miers. O

ночь меч-ты пре-крас - ной, вос-тор - ги без кон-  
 nuit en chan-te-res se, di-vin ra-vis-se.

- па! О, где же ты, меч - та, где ты, гре - за и  
 - ment! O sou-ve-nir char-mant, folle i-vres-se, doux

сча - стье?  
rê - ve!

*p*  
Звез - ды в не - бе мер-ца -  
Aux clar-tés des é-toi -

*pp*

- ли над за-дре-мав - шей зем-лей...  
- les je crois en-cor' la voir

Вдруг о-на,  
entr'ou-vrir  
сняв по-кры-ва-  
ses longs voi-

до, вся пред ста - ла пре - до мной.  
*les aux vents tiè - des du soir.*

*p*  
 О, ночь меч ты пре крас -  
*O nuit en chan - te - res -*

*pp*

ной, вос тор - ги без кон ца!  
*se, di - vin ra - vis - se - ment!*

О, где же ты, меч та, где ты,  
*O sou - ve - nir char - mant, fol - lei -*

*cresc.*

sa и сча - стье?  
se, doux rê - ve!

Про - шай,  
Char - mant

слад - кий сон!  
sou - ve - nir!

*pp* *smorzando*

*smorzando*