

ДАЛЬНЕЕ ЭХО ЭЛЕКТРОГИТАР

Слова Н. ДОБРОПРАВОГА

♩=60

p

♩=80

f

p

Мы рас - ста-нем-ся. Ре - шень - е на - ше

твер - до. Всё, что бы - ло, — э - то бы - ло, как во

сне... Мы и са - ми, как про - щаль - ны - е ак -

- кор - ды, рас-тво - рим - ся в на - сту - пив - шей ти - ши -

- не. И о - де - ты, и при - че - са - ны по мо - де, есть рас - ко - ван - ность и

фир - мен - на - я стать... Не ус -

- пе - ешь о - гля - нуть - ся, — всё про -

The first system of the musical score. The vocal line is on a single staff with a treble clef, featuring a melodic line with a long note on 'о' and a slur over the final notes. The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clefs) with chords and moving lines. The lyrics are '- пе - ешь о - гля - нуть - ся, — всё про -'.

- хо - дит, всё про - хо - дит, всё про - хо - дит, не до -

The second system of the musical score. The vocal line continues the melody with a slur over the first part and a final note on 'не'. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and moving lines. The lyrics are '- хо - дит, всё про - хо - дит, всё про - хо - дит, не до -'.

- гнать, не о - со - знать, не у - дер - жать.

The third system of the musical score. The vocal line concludes the phrase with a final note on 'жать'. The piano accompaniment features a crescendo line in the right hand and a steady bass line. The lyrics are '- гнать, не о - со - знать, не у - дер - жать.'

p

К по - лю - су ю - но - сти не воз - вра - ти - тесь!

p

Вет - ры у - молк - нут. Стих - нет по - жар.

Где ты се - го - дня, джин - со - вый ви - тязь,

даль - не - е э - хо э - лек - тро - ги - тар?

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is D major (two sharps). The vocal line is written in a single staff with a treble clef, featuring eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a grand brace on the left. It includes chords, arpeggiated figures, and a steady eighth-note bass line.

The second system continues the musical score. The vocal line includes the following Russian lyrics: Мы ос - // труд - но бу - дет серд - це со - хра - нить. Above the lyrics, there is a diamond-shaped musical symbol. The piano accompaniment continues with chords and a consistent eighth-note bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

The third system of the musical score features a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the letter 'А -' followed by a melodic phrase. The piano accompaniment continues with chords and a steady eighth-note bass line. A dynamic marking of *f* (forte) is present in the piano part.

First system of musical notation. The vocal line (treble clef) features a triplet of eighth notes followed by a half note and a quarter note. The piano accompaniment (grand staff) consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords.

Second system of musical notation. The vocal line continues with a triplet of eighth notes and a half note. The piano accompaniment maintains the eighth-note bass line and chordal texture.

Third system of musical notation. The vocal line includes the lyrics "даль-не-е э - хо э - лек-тро-ги-тар?". It features a triplet of eighth notes and a half note. The piano accompaniment continues with the eighth-note bass line and chords.

Fourth system of musical notation. The vocal line concludes with a half note and a quarter note. The piano accompaniment features a final chord in the treble and a continuing eighth-note bass line.



Мы расстанемся. Решение наше твердо.

Всё, что было,—это было, как во сне...

Мы и сами, как прощальные аккорды,

Растворимся в наступившей тишине.

И одеты, и причесаны по моде,

Есть раскованность и фирменная статья...

Не успеешь оглянуться,—всё проходит, всё проходит, всё проходит,

Не догнать, не осознать, не удержать.

Припев: К полюсу юности не возвратитесь!

Ветры умолкнут. Стихнет пожар.

Где ты сегодня, джинсовый витязь,

Дальнее эхо электрогитар?

Мы останемся на дисках и на пленке...

Может, музыки кончается запас,

Может, наши длинноногие девчонки

Стали больше, чем поклонницы, для нас...

Кто там тянется на сцену нам на смену?

Как и мы, как будто тоже вчетвером...

Словно песни, мы легки и современны (мы легки и современны),

Мы не плачем. Мы смеемся. Мы поймем.

Припев.

Ах, друг друга за измену не браните!

Рвется даже металлическая нить...

Только старые гитары сохраните,

Если трудно будет сердце сохранить...

Припев.