

Музыка Д. Маликов
Слова Л. Виноградова

Выпью до дна

q120

The musical score consists of four staves of music. The first staff is for the soprano voice, the second for the alto, the third for the bass, and the fourth for the piano. The key signature is three flats, and the time signature is common time. Measure 1 starts with a rest followed by a melodic line in the soprano and alto voices. Measures 2-4 show a continuation of this line with some eighth-note patterns. Measures 5-7 are a repeat of the previous measures. Measures 8-11 feature a rhythmic pattern of eighth notes in the bass and piano staves, with the soprano and alto providing harmonic support. Measure 12 concludes the piece with a final melodic flourish in the soprano and alto voices.

8

15

sta-и у-ле-та-ю-щих птиц

A musical score for piano and voice. The piano part is in the basso continuo style, indicated by a brace and a bass clef. The vocal part is in soprano, indicated by a soprano clef. The score consists of three staves. The vocal line begins with a melodic line, followed by a vocal entry with lyrics "за ок- ном," and concludes with a harmonic line. The piano part provides harmonic support throughout.

21

Зо-ло-то дро-жа-щих ре-сниц,
старый дом.

A musical score page featuring three staves of music. The top staff uses a treble clef, the middle staff an alto clef, and the bottom staff a bass clef. The key signature is one flat. The time signature is common time. The lyrics "ми овт В о ке а не лун ных да лей" are written below the middle staff. The piano accompaniment consists of chords in the bass and harmonic notes in the treble.

27

мы бе-зду-мно шли— ко дну.—

30

33

Ка-пли во-ска, ка-пли лю-бви на ше- лку,—

36

о-ста-но-влен вздо-хом тво им— бег се- кунд,

39

на ла-до-нях

42

у со-зве-здей за-сы-па-ли мы.

Вы-пью до

46

дна
во-спо-ми - на - ний го-рький мёд,

50

я не жа - ле - ю всё про идёт:

54

ра-злу - ки, встре

57

- чи, и - ме - на...

61

для повтора

64

окончание

Стаи улетающих птиц за окном,
Золото дрожащих ресниц, старый дом.
В океане лунных далей мы бездумно шли ко дну.

Капли воска, капли любви на шелку,
Остановлен вздохом твоим бег секунд,
На ладонях у созвездий засыпали мы.

Припев:

Выпью до дна воспоминаний горький мед,
Я не жалею все пройдет: разлуки, встречи, имена...

Взгляды изумленных зеркал - наш дуэт,

Я в других такое искал много лет,
Но не встретил повторений и не стоит их искать.
Дальний берег прошлых страстей виден чуть,
Я не жду оттуда вестей, не хочу.

Лишь порою с нежной грустью вспоминаю я.

