

КРАСНЫЕ СОБАКИ

(по мотивам прозрений Совы)

Слова и музыка Д. Ревякина
www.piano-sheets.ru

Не спеша

E^m

я си - жу в кло - а - ке,

A^m

я си - жу в кло - а - ке. Ме - ня ту - да за - гна - ли

C

B

крас - на - е со - ба - ки - как я их бо - юсь.

E^m

Впо - ру у - да - вить - ся и - ли за - стре - лить - ся,

A^m

C

но не про - стят из - ме - ны тра - ур - ны - е ли - ца,

B

E^m

как я не про - щал. И вот так на сра - ке

A^m

все тор - чим в кло - а - ке. Всех ту - да за - гна - ли.

20

The musical score consists of three staves of music. The top staff, labeled 'C', has lyrics: 'крас_ны - е со - ба - ки — бро - сить бы им кость, но как?'. The middle staff, labeled 'Guitar', has lyrics: 'Ведь я си - жу в кло - а - ке... Я си - жу в кло - а - ке.' The bottom staff, labeled 'Em', has lyrics: 'Все тор_чим в кло - а - ке.' The music includes various note values (eighth and sixteenth notes) and rests.

Я сижу в клоаке,
Я сижу в клоаке.
Меня туда загнали красные собаки —
Как я их боюсь.
Жалят клочья шерсти,
Жалят клочья шерсти,
И зрачки стальные отливают жестью —
Как я их боюсь.
Впору удавиться или застрелиться,
Но не простят измены траурные лица,
Как я не прощал.
И вот так на сраке
Все торчим в клоаке.
Всех туда загнали красные собаки —
Бросить бы им кость, но как?
Ведь я сижу в клоаке...