

КАЗАК

Слова и музыка Д. Ревякина
www.piano-sheets.ru

Не быстро

Dm



Ког-да про-стре-лен-ный на-вы-лет ка-зак

Gm/D

Dm



ос-тав-лял ска-ку-на — в пы-лу на

Gm/D

Dm



ка-мень на-ле-те — ла ко-са раз-гул у-нять.

Gm



Ког-да ми-ря-нам не хва-ти-ло сю-ны

Gm/B^b



про-гло-тить соль мо-литв — твой ру-сый

A⁷

Guitar



го-лос в хо-хот ер-ни Лу-ны стал тем-ней смо-лы.

Dm



Про-пе-тый ви-сель-ник сколь-зил ка-лан-чой по ши-ро-кой ре-



— ке.

О-кру-ги ще-ри-лись ор-дой - са-ран-чой

по грудь в гре_хе. Зем_ля бес_силь_ной сам_кой слез за_пас_лась,

Музыкальный фрагмент (соло на фортепиано) с нотами и гармонизацией. Гармония: Gm, Bb. Текст: за - ску - ли - ла от ран. Пе - вец у -

A



- пря - тал вы - чет во - му - ты глаз, про - ша - гал в И - ран.

Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией:

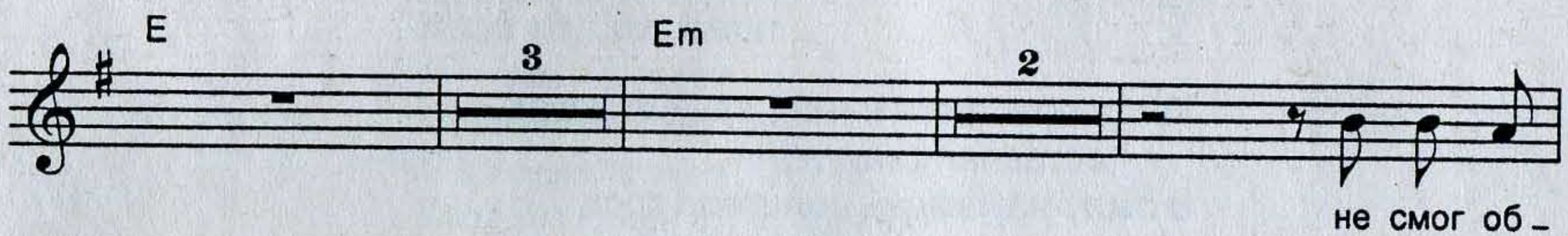
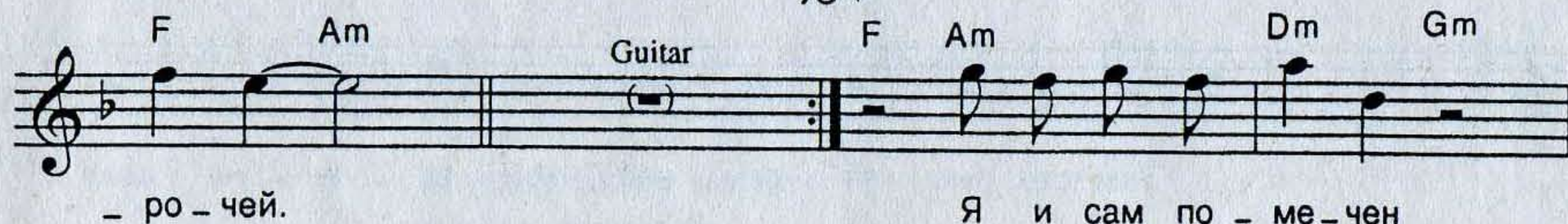
Ша, до-тош-ный ю-но-ша...

спра - ши - вай у мо - гил. Не - стор рез - вый,

о-за-главь срез вый, зря-че-му по-мо - ги.



ду-мой при-ми-рять-ся. Те-ши-лись Ко-ло-чей — вы-тек глаз Ке-





Когда простреленный навывлет казак
 оставлял скакуна —
 В пыли на камень налетела коса
 разгул унять.
 Когда мирянам не хватило слюны
 проглотить соль молитв —
 Твой русский голос в хохот ерни Луны
 стал темней смолы.
 В тот год цыганы не гасили костры —
 торопились на юг.
 Ножи весною оказались остры —
 проклянул нюх.
 Не удержала в черном теле узда
 сумасбродную голь.
 В тот год без волокит младенца уста
 запечатал «колыт».
 Пропетый висельник скользил каланчой
 по широкой реке.
 Округи щерились ордой-саранчой
 по грудь в грехе.
 Земля бессильной самкой слез запаслась,
 заскулила от ран.
 Певец упрятал вычет в омуты глаз,
 прошагал в Иран.
 Ша, дотошный юноша...

