

Мельница

И. Николаев



Музыкальный фрагмент, состоящий из пяти нотных систем. Каждая система начинается с номера такта: 9, 18, 26, 33 и 40. Музыка написана на пяти линейках в G-мажоре (два бемоля) и 3/4 такта. В первой системе (такты 9-17) и третьей (такты 26-32) встречаются ноты с диэзисом (F#), что указывает на изменение тональности. В такте 18 над нотой стоит слово «Припев». В такте 40 музыка заканчивается двойной точкой. Водяной знак «Свирилин» наклонно проходит по центру нотного текста.