

БУЙНЫЙ ВЕТЕР ИГРАЕТ С ТЕРНОВНИКОМ

А.Н.ВЕРТИНСКИЙ

The first system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) has whole rests in all three measures. The piano accompaniment (grand staff) begins with a treble clef and a bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The time signature is common time (C). The piano part features a rhythmic melody in the right hand and a more active bass line in the left hand, with various chords and single notes.

5

The second system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "Буй-ный ве - тер иг - ра - ет стер - но-вни-ком За - ду -". The piano accompaniment (grand staff) continues the melody from the first system, with the right hand playing chords and the left hand playing a rhythmic pattern.

8

The third system of the musical score consists of three measures. The vocal line (treble clef) contains the lyrics: "ва-ет вок-но све-чу Ты уш - ла на сви-дань - е сю". The piano accompaniment (grand staff) continues the melody, featuring triplets in both the right and left hands in the first measure of this system.

бов-ни-ком Я сне - су, Я стерп-лю Я смол - чу. Ты не

зна - ешь ко-му ты мо - лишь-ся он иг - ра-ет он шу - тит сто

бой О тер - нов - ник хо-лод - ный на - ко-лешь-ся Воз-вра

ща-ясь на зад до - мой Все что в мыс-лях твоих ту -

ма-нит-ся Ста-нет яс-ным вмо-ей ти-ши - не И ког

да уж он сто-бой раз - ста-нет-ся Ты вер-нешь-ся о-пять ко

мне Буй-ный ве - тер иг - ра - ет стер - нов-ни-ком За ду -

ва-ет вок-не све-чу Ты уш - ла на сви-дань - е сю

бов-ни-ком Я сне - су я стер-плю я смол - чу.