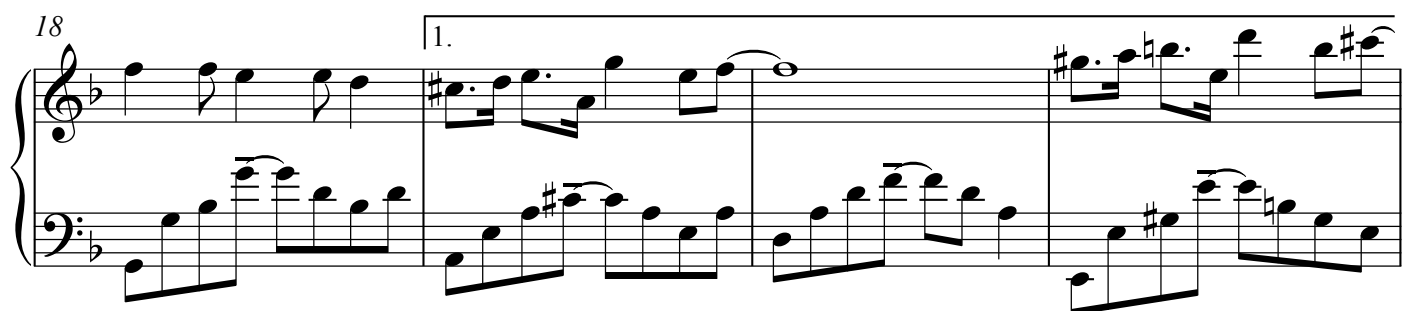
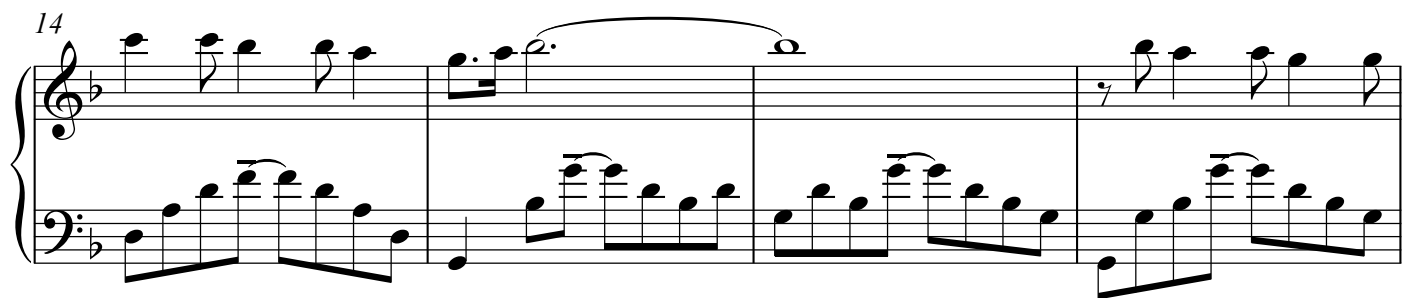
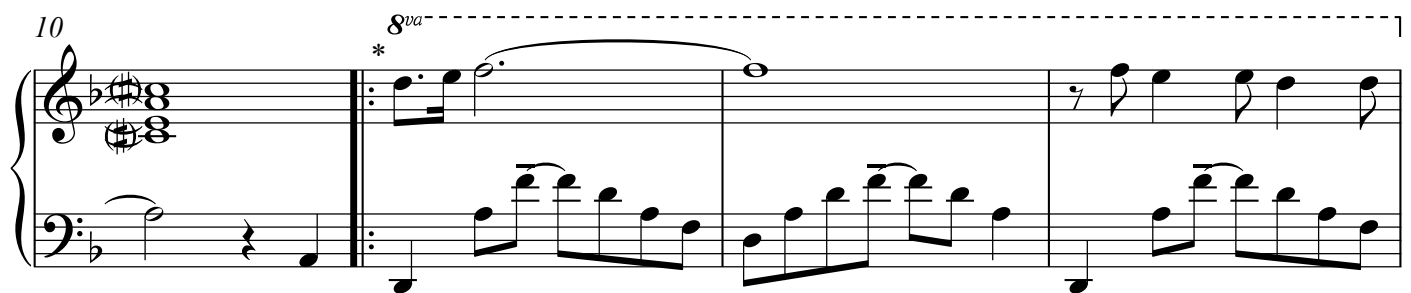
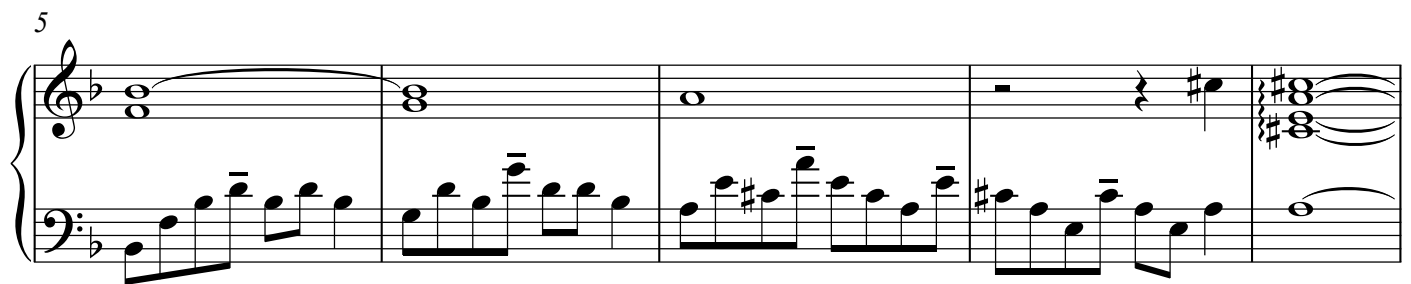
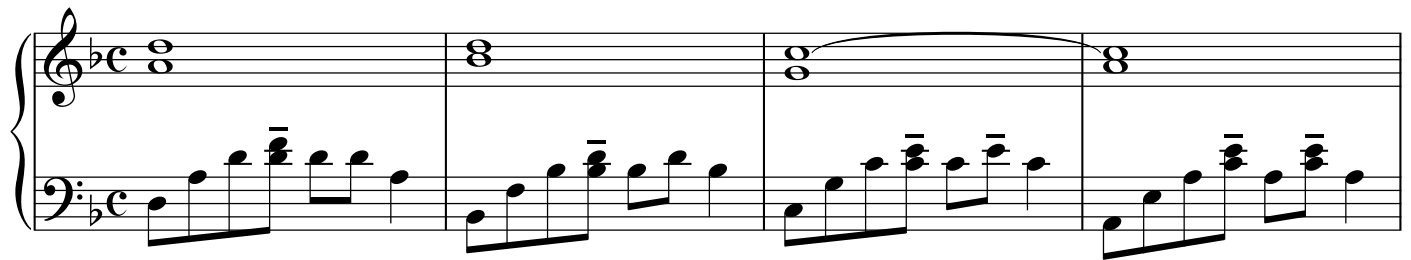


# Тема Мечты

(из кинофильма "Полет с космонавтом")

Переложение для фортепиано  
Качеровской Лилии

Музыка Алексея Рыбникова



\* 3е и 4е проведения темы на октаву ниже (оригинальная версия) или в октавном изложении

22

26

30

34

38

42

D.C.al Coda

45  $\Phi$  \*\*\*

49  $8va^-$

53

1.

2.

59

\*\*\* Отрезок, помеченный звездочками - для октавного варианта изложения, для проведения темы в унисон верхний голос не играть.

63

66

The image displays a musical score for piano, consisting of two systems of staves. The first system, labeled '63', spans three measures. The second system, labeled '66', spans four measures. The music is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The right hand (treble clef) features a melodic line with a long, sweeping slur across measures 63 and 64, and a final measure in system 2. The left hand (bass clef) provides a rhythmic accompaniment with eighth and sixteenth notes. The score concludes with a double bar line at the end of measure 66.