

Д. БЛАГОЙ

ЗИМНИЕ ЗВЕЗДЫ

**Вокальный цикл
на слова В. БЕРЕСТОВА**

**ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО**



ИЗДАТЕЛЬСТВО «МУЗЫКА» МОСКВА · 1983

Памяти моей матери
Веры Степановны Нечаевой

ЗИМНИЕ ЗВЕЗДЫ

Вокальный цикл

Слова В. БЕРЕСТОВА

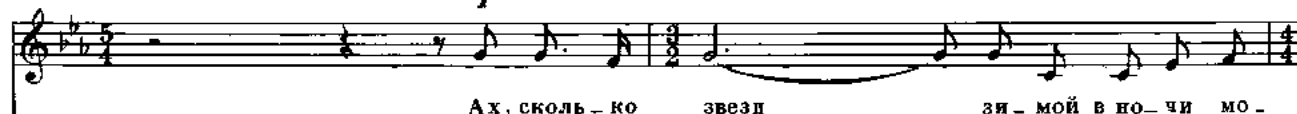
Д. БЛАГОЙ

Дети и звезды

Moderato poco maestoso

tr

Голос



Ф - п.

tr sonore



sempre con Ped.



и толь-ко на-чи-на-ет-ся иг-ра.

mf

poco rit.

a tempo, poco misterioso

p

Со-всем и-

dim.

pp sotto voce

на-че све-тят звез-ды ле-том. Для ма-лы-шей те-

звезд-ы под за-пре-том, до вре-ме-ни о-ни у-та-е-ны. Их ви-дит

ю-ность. Детст-во ви-дит,

ви-дит сны.

ppp

p sonore

mezzo ped.

Чудак

Andante

Andante

mp

И- дет че- ло- век не от

tr

p

ми- ра се- го, вво- дя в ис- ку- ше- ние со- бак. В сто-

mf

-рон-ку гу- сы-ни сле- шат от не- го, го- го-чет вдо-гон-ку гу- сак. Ви-

mf

-дать, со- чи-ня-ет чу- дак на хо-ду под мер-ны-е взма-хи ру- ки, ло-

mf

ad

ad

по-чет, бор-мо-чет, как буд-то в бре-ду, и в лу-жу ро-ня-ет оч-ки.

dim.

Ред.

Р

И той же до-ро-гой, * бед-

тр

Ред.

-ня-гу дра-зня, и-ду я маль-чон-кой во-след. И

(simile)

та же бе-да о-жи-да-ет ме-ня все-го че-рез не-сколь-ко

* У Берестова: И тем же манером...

poco sostenuto
p

лет. Над книж-ка-ми скорб-люсь, на-

pp *poco rit.*

-де-ну оч-ки и, строч-ки шеп-ча на хо-ду,

p *a tempo, molto tranquillo*

с рас-се-ян-ным ви-дом прой-ду сквозь пе-ски, сквозь

ten. *rit.* ***ppp***

го-ры, сквозь го-ды прой-ду!

Король Люлю

Allegretto scherzando

p poco staccato e leggiero

Жи-вет на све-те наш Лю-лю, не зна-я го-ря и за-бот. Как по-до-

p leggiero

poco rit. a tempo

mf marc.

ба-ет ко-ро-лю, он слад-ко ест и слад-ко пьет. Ко-гда гу-ля-ет наш Лю-

mf marc.

лю; е-го в ко-лес-ке мы ве-зем, как по-до-ба-ет ко-ро-

poco rit. *f poco pesante e maestoso*

-лю, хо-дить не ста-нет он пеш-ком. Сре-ди на-ро-да наш Лю-

f poco pesante e maestoso

-лю хра-нить у-ме-ет важ-ный вид, как по-до-ба-ет ко-ро-

cresc. *Poco sost.* *p leggiero*

-лю, он пус-тя-ков не го-во-рит. А у-лыб-нет-ся наш Лю-лю,

cresc. *p leggiero*

a tempo *f marc.* *cresc.*

е-му от-ве-тит друж-ный смех. Как по-до-ба-ет ко-ро-

f marc. *cresc.*

ff *allargando assai* *a tempo* *p* *sotto voce*

-лю, он рас- сме- шить у- ме- ет всех. Не ана- ет

Лон- дон и Па- риж е- го ве-

pp

ritard. *p* *a tempo*

-ли- че- ства Лю- лю, но о- чень

слав- ный он ма- лыш, и о- чень я с- го люб- лю.

3 *schierzando*

Рожок

Moderato

8

musical score for piano introduction, featuring a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a slur and a fermata. The bass staff has a harmonic line with a slur and a fermata. Dynamics include *mf*, *legato*, and *espress.*. The instruction *con Ped.* is written below the bass staff.

vocal line with lyrics: От па-сту-ше-ско-го рож-ка и рас-

musical notation for the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody is marked *mp* and *poco*.

piano accompaniment for the first vocal line, featuring a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a slur and a fermata. The bass staff has a harmonic line with a slur and a fermata. Dynamics include *pp* and *mp*.

vocal line with lyrics: -ка-та па-сту-шьей пле-ти на о-кра-и-не го-род-

musical notation for the vocal line, continuing from the previous line. The melody is marked *cresc.* and *mf*. A second ending bracket is shown over the final two measures.

piano accompaniment for the second vocal line, featuring a treble and bass staff. The treble staff has a melodic line with a slur and a fermata. The bass staff has a harmonic line with a slur and a fermata. Dynamics include *poco cresc.* and *mf*.

tr

ка при - от - кро - ют рес - ни - цы де - ти.

p *mf*

poco rit. *a tempo*

Ран - ний - ран - ний блес - нет рас -

pp *p*

poco

свет, и сом - кнут - ся о - пять рес - ни - цы, но те -

cresc.

бе че - рез мно - го лет э - то ут - ро о - пять при -

poco cresc.

p

свѣт. ся. И раз. бу. дит те. бя рож. ком тот на.

p

пѣв, что и в са. мом де. ле с ко. лы.

Più tranquillo

p

бе. ли те. бе зна. ком и жи. вет в те.

sempre dim.

бе с ко. лы. бе. ли.

sempre dim.

Сережа и гвозди

Allegro agitato

ff

Со-тря-са-ет-ся весь дом, бьет Се-ре-жа мо-лот-ком.

con Ped.

По-крас-нев от зло-сти, за-би-ва-ет гвоз-ди. Гвоз-ди гнут-ся, гвоз-ди

мнут-ся, гвоз-ди из-ви-ва-ют-ся, над Се-ре-же-ю о-ни про-сто из-де-ва-ют-ся.

В стен-ку не вби-ва-ют-ся. Хо-ро-шо, что ру-ки це-лы!

p sost. *rit.*

p

Allegretto scherzando

mf

Нет, со всем дру_го-е де-ло гвоз-ди в зем-лю за-би-вать! Тут и шляп-ки не ви-дать.

mp stacc.

secco

Poco sostenuto

mp

rit.

Не гнут_ся, не ло_ма_ют_ся, об_рат_но вы_ни.

mf

(h)

Allegro molto agitato

f

-ма_ют_ся. Со_тря_са_ет_ся весь дом, бьет Се_ре_жа мо_лот_ком!

con Ped.

stringendo

Возвращение

Poco sostenuto e rubato

tr

А ду- мал я, с дет-ством про- ша- ясь, что

tr

*)

нет воз-вра-ще-нья ту-да. Те-перь я лег-ко воз-вра-ща-юсь в да-

- ле-ни-е э-ти го-да. И-

*) Аккорды снимать отрывисто, на педали. (Примеч. авт.).

ду не за-бы-то-му до-му, к дру-

зьям не за-бы-тым бе-гу. Но

толь-ко в том ми-ре лю-бо-му судь-

бу пред-ска-зать я мо-гу.

rit. molto

attacca

Con moto, liberamente

Городок

mp

О, пе-ре-кре-сток дет-ства! В мир без-

mf

sempre con Ped.

p

-бреж-ный, ве-го про-стор же-лан-ный, не-из-

mf

cresc.

-беж-ный, на юг, на се-вер, за-пад и вос-ток

p

cresc.

f

и-дут до-ма...

mf

Мой сан-ный и те-

f

sf

- леж - ный, мой ле - том тра - вя - ной, зи - мо - ю

tr

снеж - ный, мой де - ре - вя - ный, с ви - ду без - мя -

p

- теж - ный, са - до - во - о - го -

tr Molto tranquillo

tr

- род - ный го - ро - док.

p poco rit.

dim. *p* *ten.* *pp* *attacca*

Любили тебя

Andante tranquillo

p con intimità *(simile)*

Лю- би- ли те- бя без о- со- бых при- чин за

mf *p*

Ped.

pp crescendo

то, что ты- внук, за то, что ты- сын. За то, что ма- лыш. За то, что рас- тешь. За

crescendo

(Ped. simile)

то, что на па- пу и ма- му по- хож.

mf *(simile)*

1-5 1-5

p mol-
И

dim. *mf* *dim.* *p*

Poco sostenuto
to *pp* *Poco a*

э - та лю - бовь до кон - ца тво - их дней о - ста - нет - ся

p molto

poco più animato
cresc. poco a poco

тай - ной о - по - рой тво - ей.

mf

molto rit. *Tempo I*
pp dolce

A...

dim. *p* *pp dolce*

А...

И эта любовь до кон-

-ца твоих дней о. ста. нет. ся тай. ной о. по. рой тво-

ей.

p sempre dim.

rit.

p sempre dim.

pp

8

СОДЕРЖАНИЕ

Дети и звезды	3
Чудак	6
Король Люлю	9
Рожок	12
Сережа и гвозди	15
Возвращение	17
Городок	19
Любили тебя	21

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ БЛАГОЙ

ЗИМНИЕ ЗВЕЗДЫ

Вокальный цикл на слова В. Берестова

Редактор М. Городецкая. Лит. редактор А. Тарасова

Худож. редактор Г. Жегин. Техн. редактор Т. Стасевич

Корректор А. Пузин

Подписано в печать 28.02.83. Формат бумаги 60х90 1/8. Бумага картографическая № 1. Печать офсет. Объем печ. л. 3,0. Усл. п. л. 3,0. Уч.-изд. л. 3,07. Тир. 4500 экз. Изд. № 12076. Зак. № 3465. Цена 30 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 6 Союзполиграфпрома
при Государственном комитете СССР

по делам издательств, полиграфии и книжной торговли,
109088, Москва, Ж-88, Южнопортовая ул., 24